

**Gymnasium Helene-Lange-Schule**  
***Schulinternes Curriculum Englisch Sekundarstufe II***

**Abitur 2015**

**grundlegendes Anforderungsniveau**

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
11.1 <b>Society and the Individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> </ul>	<p><u>Film</u>: <i>Billy Elliot</i>*</p> <p><u>Short Story</u>: Hanif Kureishi, <i>My Son the Fanatic</i>*</p> <p>ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>The Individual in Society</i> (Context 21, Cornelsen Verlag) und <i>The Individual and Society</i> und <i>Gender Issues</i> (Green Line, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Präsentationen, Filmanalyse
11.2 <b>Living in a Global World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ the media</li> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	<p><u>Biographie</u>: Auszüge aus Ben Mezrich, <i>The Accidental Billionaires</i>*</p> <p>ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>Global Perspectives, The World of Work and Business, Science, Technology and Environment</i> ( Context 21, Cornelsen Verlag) und <i>Global Challenges, The World of Work</i> (Green Line, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Hör-/ Sehverstehen
12.1 <b>Modern American Drama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ the media</li> </ul>	<p><u>Drama</u>: Arthur Miller, <i>The Crucible</i>*</p> <p>Auszüge aus weiteren modernen amerikanischen Dramen/ Kurzdramen (z.B. von E.Albee, T. Williams, E. O'Neill, C. Odets, J. Baldwin)</p> <p><u>Sachtext</u>: Auszüge ausgewählter Texte mit amerikakundlichem Bezug, Rezeption in den Medien, +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Mediation
12.2 <b>The Englishes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ the history and future of English</li> <li>◆ varieties of English</li> <li>◆ English as a lingua</li> </ul>	<p><u>Film</u>: <i>Outsourced</i>*</p> <p>ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>The World of English</i> (Context 21, Cornelsen Verlag) und <i>English as a Global Language</i> (Green Line, Klett Verlag)</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII

	franca ♦ national identity and ethnic/ cultural/language diversities		
--	--	--	--

- \* verbindliche Materialien lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2015 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums
- + In allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz.

**Gymnasium Helene-Lange-Schule**  
***Schulinternes Curriculum Englisch Sekundarstufe II***

**Abitur 2015**

**erhöhtes Anforderungsniveau**

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
11.1 <b>Fathers and Sons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ the media</li> </ul>	<p><u>Film</u>: <i>BillyElliot</i>*  <u>Short Story</u>: Hanif Kureishi, <i>My Son the Fanatic</i>*            Ernest Hemingway, <i>A Day's Wait</i>            Bernard McLaverty, <i>Father and Son</i>            ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>The Individual in Society</i> (Context 21, Cornelsen Verlag) und <i>The Individual and Society</i> und <i>Gender Issues</i> (Green Line, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Filmanalyse, Hör-/Sehverstehen
11.2 <b>The American Dream – Chances and Risks</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies - the American experience</li> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ science and technology</li> </ul>	<p><u>Roman</u>: F.Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> *  <u>Biographie</u>: Auszüge aus Ben Mezrich, <i>The Accidental Billionaires</i>*  <u>Film</u>: <i>Outsourced</i>*            ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>The USA-Dreams and Struggles</i> (Context 21, Cornelsen Verlag) und <i>American Truths</i> (Green Line, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/ Sehverstehen, Filmanalyse, Präsentationen
12.1 <b>Modern American Drama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ the media</li> </ul>	<p><u>Drama</u>: Arthur Miller, <i>The Crucible</i>*            Auszüge aus weiteren modernen amerikanischen Dramen/ Kurzdramen (z.B. von E.Albee, T. Williams, E. O'Neill, C. Odets, J. Baldwin)  <u>Sachtext</u>: Auszüge ausgewählter Texte mit amerikakundlichem Bezug, Rezeption in den Medien, +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Mediation
12.2 <b>Shakespeare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Shakespeare – the world that made him and his universal appeal</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ individual and society</li> </ul>	<p><u>Drama</u>: William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i> oder <i>Romeo and Juliet</i>  <u>Sachtext</u>: ausgewählte Texte aus den Kapiteln <i>Shakespeare</i> (Context 21, Cornelsen Verlag und Green Line, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII

\* verbindliche Materialien lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2015 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

+ in allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz.